Zał. 7.4 do Raportu Samooceny MK 2026

Mobilność i wymiana międzynarodowa studentów i kadry

Mobilność studentów

Aktywność studentów kierunku Muzyka Kościelna Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie obejmuje działalność artystyczną, liturgiczną, naukową i organizacyjną o zasięgu regionalnym, ogólnopolskim i międzynarodowym. Jej głównymi formami są recitale organowe, koncerty kameralne, chóralne i wokalne, udział w festiwalach i konkursach muzycznych, kursach mistrzowskich, konferencjach naukowych oraz projektach organologicznych. Do szczególnie reprezentatywnych inicjatyw należą międzyuczelniany cykl koncertów *Concentus Musicae Sacrae inter Universitates*, studencki cykl koncertów organowych *Concerto piccolo* oraz działalność Koła Naukowego Studentów Muzyki Kościelnej. Przedsięwzięcia te realizowane są w licznych ośrodkach akademickich, artystycznych i kościelnych w Polsce, m.in. w Krakowie, Warszawie, Poznaniu, Wrocławiu, Bydgoszczy i Przemyślu, a także za granicą, m.in. w Niemczech (Lipsk, Drezno, Sondershausen), Francji (Solesmes), Włoszech (Rosazzo, Giarre), Czechach (Brno), Stanach Zjednoczonych (Seattle), Kanadzie (Calgary, Mississauga) i Argentynie (Buenos Aires). Międzynarodowy wymiar aktywności potwierdzają również sukcesy w konkursach organizowanych m.in. w Japonii, Kazachstanie i we Włoszech. Działalność ta sprzyja rozwijaniu samodzielności artystycznej, poszerzaniu kompetencji zawodowych oraz wymianie doświadczeń z krajowymi i zagranicznymi środowiskami muzycznymi.

Działalność regionalna

- 20.02.2022 – koncert studentów w bazylice Bożego Miłosierdzia w Krakowie-Łagiewnikach (Konrad Calik, Jakub Galica, Jakub Kamiński, Krzysztof Marucha, Jakub Stanuch)
- 09.06.2022 – Jakub Galica wykonał recital inaugurujący organy w kościele św. Jadwigi w Nowym Targu
- 17.02.2023 – koncert studentów w ramach konferencji Brahmsodia - w 190. rocznicę urodzin kompozytora w bazylice oo. Dominikanów w Krakowie, (Krzysztof Marucha, Jakub Stanuch)
- 28.05, 04.06.2023 – koncerty studentów w kościele Św. Jana Chrzciciela w Krakowie (Konrad Calik, Dorota Filip, Jakub Kamiński, Jakub Stanuch)
- 25.09.2023 – występ Anny Łakomy promujący kierunek podczas Podgórskich Dni otwartych
- 5.11.2023 – koncert organowy w kościele Św. Maksymiliana w Krakowie (Dorota Filip, Jakub Kamiński)
- 18.11. 2023 – koncert organowy w sanktuarium Św. Jana Pawła II w Nowym Targu (Jakub Galica, Dorota Filip, Jakub Kamiński)
- 26.05.2024 – Przeworsk, kościół oo. Bernardynów – Koncert maryjny „Do Ciebie Matko"; Chór MICHAEL, Hubert Hadro – dyrygent
- 02.06, 09.06, 11.07 2024 – koncerty studentów w kościele św. Jana Chrzciciela w Krakowie (Dorota Filip, Jakub Kamiński, Anna Łakomy, Jakub Stanuch)

- 11.07.2024 – koncert studentów w bazylice Bożego Miłosierdzia w Krakowie (Dorota Filip, Konrad Calik, Jakub Stanuch, Tomasz Toft, Anna Łakomy, Antoni Łakomy, Karol Wójcik)
- 23.11.2024 – Jakub Galica wykonał recital w kościele św. Marii Magdaleny w Poroninie
- 26.01.2025 – Zgłobień, kościół pw. św. Andrzeja Apostoła – VIII Wieczór Kolęd i Pastorałek; Chór MICHAEL i Chór Risoluto ze Zgłobnia, Hubert Hadro – dyrygent
- Cykl koncertów organowych „Concerto piccolo" wykonywanych przez studentów w ramach działalności Koła naukowego na terenie Krakowa: 23.10. 2025 (bazylika oo. dominikanów), 13.11.2025 (kościół pw. Niepokalanego Poczęcia NMP), 11.12.2025 (Kościół bł. Anieli Salawy), 23.01.2026 r. (kościół św. Barbary), 26.02.2026 r. (kościół oo. Kapucynów), 27.03.2026 r. (kościół św. Idziego), 30.04.2026 r. (kościół księży misjonarzy na Stradomiu), 29.05.2026 r. (kościół bł. Anieli Salawy)
- 01.06, 15.06. 2025 – koncerty studentów w kościele św. Jana Chrzciciela w Krakowie
- 11.06.2025 – audycja studentów klas organów w Bazylice Bożego Miłosierdzia w Krakowie (Ksenia Czernieł, Dorota Filip, Jakub Galica, Anna Łakomy, Karol Płonka, Jan Szewczyk, Karol Wójcik)
- 16.06.2025 – wykonanie aranżacji Jakuba Galicy podczas XIV koncertu w Operze Krakowskiej organizowanego przez Szkołę Muzyczną I st. w Zespole Szkół i Placówek pn. „Centrum dla Niewidomych i Słabowidzących" w Krakowie
- 21.06.2025 – Audycja studentów klas organów w kościele bł. Anieli Salawy w Krakowie (Dorota Filip, Jakub Galica, Anna Łakomy, Karol Wójcik)
- 19.10.2025 – Szymon Czapik wykonał recital w sanktuarium Św. Jana Pawła II w Krakowie-Białych Morzach
- 29.10.2025 – udział studentów w koncercie wokalnym Con Passione (Szymon Czapik, Ksenia Czernieł, Dorota Filip, Jan Szewczyk)
- 24.11.2025 – Jakub Galica wziął udział w warsztatach „Sztuka notacji z wykorzystywaniem programów komputerowych" (Nowy Targ)
- 29.11.2025 – Svitlana Huralna wzięła udział w adwentowych nieszporach chóralnych w bazylice Mariackiej w Krakowie
- 18.12.2025 – wykonanie kolęd na orkiestrę i chór w aranżacji Jakuba Galicy (Nowy Targ)
- 21.12.2025 – Svitlana Huralna wzięła udział w adwentowych nieszporach z chórem Cappella Marialis w bazylice Mariackiej w Krakowie
- 09.03.2026 – Jakub Galica wziął udział w warsztatach ze śpiewu gregoriańskiego prowadzonch przez dr hab. Susi Ferfoglię prof. UPJP2 (Nowy Targ)
- 21.03.2026 – Szymon Czapik i Jakub Galica, wzięli udział w koncercie pasyjnym w kolegiacie św. Anny w Krakowie
- 19.04.2026 – Szymon Czapik wziął udział w koncercie kameralnym w kościele Matki Bożej Wspomożenia Wiernych w Krakowie,
- Maj 2026 – zorganizowanie przez Koło Naukowe Studentów Muzyki kościelnej AMKP promocji kierunku w mediach społecznościowych w formie filmiku
- 16-17.05,2026 – wyjazd organologiczny do Pasłęka
- 23.05.2026 – Szymon Czapik wziął udział w koncercie „Ave Maria response" w kościele oo. Pijarów w Krakowie
- 31.05.2026 – Brzozów, Bazylika Przemienienia Pańskiego – Koncert inaugurujący II Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej, wykonwcy: Chór MICHAEL pod dyrekcją Huberta Hadro
- 11.06.2026 – udział studentów w koncercie wokalnym „Con Passione"
- 14.06.2026 – Jakub Galica wziął udział w koncercie „Nowotarżanie miastu" z okazji 680. rocznicy założenia miasta
- 26.08.2026 – Szymon Czapik wykonał koncert organowy w kościele pw. Św. Stanisława Biskupa i męczennika w Topczewie

- Cykl koncertów muzyki organowej i kameralnej w kościele św. Marcina w Biskupicach: 06.09.2026 r. (Dorota Filip, Jakub Kamiński, Jakub Stanuch), 20.09.2026 r. (Piotr Leski, Antoni Szewczyk), 04.10.2026 r. (Ksenia Czernieł, Karol Wójcik), 18.10.2026 r. (Ksenia Czernieł)
- 31.08, 01.09 2026 – Ksenia Czernieł wzięła udział w nagraniu płytowym wybranych utworów z tomów „Harmonia Sacra" wydanych przez Katedrę Muzyki kościelnej AMKP

Działalność ogólnopolska

- 04.04.2022 – organizacja Ogólnopolskiej sesji naukowej „Metodologia warsztatu badawczego organisty w aspekcie naukowej tradycji dawnej i nowej"
- 09.04.2022 – udział studentów w koncercie *Concentus Musicae Sacrae inter Universitates* w Poznaniu (Jakub Kamiński, Krzysztof Marucha)
- 28.09–29.09.2022 – Jakub Galica wziął udział w pracach umożliwiających realizację projektu badawczego „Inwentaryzacja, opracowanie merytoryczne oraz digitalizacja zapomnianych zbiorów biblioteki Salezjańskiej Szkoły organistowskiej"
- 26.04.2022 – Jakub Galica wygosił referat podczas ogólnopolskiej studenckiej konferencji „Nieznane a warte poznania" na UMFC w Warszawie
- 06.12.2022 – udział studentów w koncercie inaugurującym nowe organy dla kierunku Muzyka Kościelna (Konrad Calik, Jakub Kamiński, Jakub Stanuch)
- 16–18.12.2022 – wyjazd organologiczny studentów Koła Naukowego Muzyki Kościelnej AMKP do Wrocławia
- 26.04.2023 – udział studentów w koncercie *Concentus Musicae Sacrae inter Universitates* w kościele Miłosierdzia Bożego w Krakowie-Prokocimiu (Anna Łakomy, Jakub Kamiński, Jakub Stanuch)
- 19.05.2023 – Jakub Galica wziął udział w I spotkaniu studenckim z cyklu „Laboratorium Muzyczne Badanie-Tworzenie-Interpretacja" w Bydgoszczy
- 19.11–22.11.2023 – wyjazd organologiczny studentów Koła Naukowego Muzyki Kościelnej AMKP do Gdańska
- Publikacja Jakuba Galicy "Widłak, Stivrina, Botor - wybrane utwory kompozytorów krakowskich wobec twórczości organowej XX i XXI w." w: Czasopismo Naukowe Salezjańskiej Szkoły Organistowskiej w Przemyślu (2023)
- 26.04.2024 – udział studentów w koncercie *Concentus Musicae Sacrae inter Universitates* w kościele św. Elżbiety we Wrocławiu (Dorota Filip, Jakub Kamiński, Jakub Stanuch)
- 25.06.2024 – Jakub Galica zajął I miejsce w Ogólnopolskim Konkursie Recenzentów (Filharmonia Śląska)
- 14.02.2025 – Szymon Czapik zajął II miejsce w IX Akademickim Konkursie Organowym Romuald Sroczyński in memoriam w Poznaniu
- 10.03.2025 – Jakub Galica: Wygłoszenie referatu pt. „Motety Grzegorza Gerwazego Gorczyckiego" podczas III Międzyuczelnianego Forum Muzyki Dawnej w AMKP
- 22.05.2025 – V koncert Concentus musicae sacrae inter universitates, Bazylika św. Trójcy w Krakowie (Jan Szewczyk, Szymon Czapik)
- 29.06.2025 – Szymon Czapik wykonał koncert solowy w kościele p.w. Nawrócenia Św. Pawła w Bełżycach
- 04.09.2025 – Szymon Czapik wykonał solowy Koncert w ramach Czwartkowych Wieczorów Organowych w Bydgoszczy
- 17.10.-18.10.2025 –Jakub Galica uczestniczył w warsztatach Tune-in - Psychologia dla muzyków organizowanych przez Krakowski Ośrodek doradztwa dla artystów,
- 2026 – Szymon Czapik zajął II miejsce w Ogólnopolskim konkursie instrumentalnym 'Rezonans" w kategorii Zespoły mieszane

- 29.11.2026 – wyjazd organologiczny studentów Koła Naukowego Muzyki Kościelnej AMKP na Śląsk
- 12.04.2026 – Szymon Czapik wykonał koncert solowy w kościele św. Franciszka z Asyżu w Warszawie-Nowodwrach
- 03.05.2026 – Szymon Czapik wykonał koncert solowy w katedrze w Lublinie,
- 13.05.2026 – VI koncert Concentus musicae sacrae inter universitates, kościół akademicki św. Anny w Warszawie (Jan Szewczyk, Ksenia Czernieł)
- 31.05. 2026 – udział w nagraniu płytowym utworów organowych z Tabulatury warszawskiej
- 23.07.2026 – Szymon Czapik wykonał recital organowy w ramach cyklu „Staromiejskich Koncertów Organowych", Fara Poznańska
- 18.09.2026 – Szymon Czapik wykonał koncert organowy w Bazylice św. Elżbiety we Wrocławiu
- 20.09. 2026 – koncert organowy w kościele św. Barbary w Bytomiu (Wiktoria Dziepak, Jakub Galica, Jan Szewczyk)
- 28–29.09.2026 – nagranie płytowe utworów ze zbioru „Musica Sacra" wydanego przez katedrę Muzyki kościelnej AMKP (Karol Wójcik, Ksenia Czernieł, Piotr Leski)
- 27.09.2026 – Szymon Czapik zorganizował IV Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej w Wąwolnicy

Działalność międzynarodowa

- 15.08.–24.08.2022 – Jakub Galica wziął udział w międzynarodowych warsztatach śpiewu gregoriańskiego w Solesmes organizowanych przez Studium im. Św. Kazimierza w Wilnie
- 07.10–08.10.2022 – Jakub Galica uczestniczył w Międzynarodowej Konferencji *Ad fontes Cathedralis Cracoviensis* w Tyńcu
- 04.04.–06.04.2024 – Jakub Galica uczestniczył w Międzynarodowym Kodalyowskim Kursie Mistrzowskim organizowanym przez Katedrę edukacji Muzycznej i Rytmiki Akademii Muzycznej w Katowicach
- 21.09.2024 – Anna Wilczyńska wykonała koncert organowy w kościele św. Małgorzaty w Seattle (USA)
- 16.11.2024 – Anna Wilczyńska wykonała koncert organowy w kościele NMP Królowej Pokoju w Calgary (Kanada)
- 05.–07.12.2024 – wyjazd organologiczny studentów Koła Naukowego Muzyki Kościelnej AMKP do Drezna
- 15.12.2024 – 15.01.2025 – Szymon Czapik zdobył I nagrodę w kategorii duet organowy w konkursie 3rd Kyoto International
- 28.12.2024 – Szymon Czapik zajął I miejsce w International Competition „MUSIC SEASON: WINTER – 2024" Astana (Kazachstan)
- 18–19.01.2025 – Szymon Czapik zajął III miejsce w 5th International Music Competition Małopolska 2025 (online)
- 17.03.2025 – udział w koncercie w Olkuszu w ramach cyklu „ECHO for Peace" (Karol Wójcik, Jakub Kamiński, Jakub Galica, Konrad Calik, Jakub Stanuch)
- 1.04.2025 – 01.05.2025 – Szymon Czapik zdobył I nagrodę w kategorii duet organowy w konkursie 10th Rome International
- 16–18.05.2025 – Szymon Czapik zajął I miejsce w kategorii zespoły mieszane w V Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej „KraCamera 2025" w Krakowie
- 28.06–12.07.2025 – Jakub Galica wziął udział w charakterze nauczyciela w Musikal Sommer Camp w Sondershausen (Niemcy)

- 15.08., 17.08.2025 – Szymon Czapik wykonał recitale w ramach IX Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej Ziemi Kłodzkiej
- 23–24.10.2025 – Szymon Czapik zdobył I nagrodę w Konkursie Muzyki Organowej 37. Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Religijnej w Rumii
- 09.11.2025 – Anna Wilczyńska wykonała koncert organowy w bazylice NMP w Brnie (Czechy)
- 15.02.2026 – Anna Wilczyńska wykonała koncert organowy w kościele św. Maksymiliana Marii Kolbego w Missisaudze (Kanada)
- 29.06.2026 – Jakub Galica wziął udział w koncercie organowym w kościele św. Katarzyny w Nowym Targu w ramach I Festiwalu muzyki organowej ku czci Św. Jana Pawła II - patrona Małopolski
- 04.07.–18.07 – Jakub Galica wziął udział w charakterze nauczyciela w Musikal Sommer Camp w Sondershausen (Niemcy)
- 05.08.2026 – Szymon Czapik wziął udział w koncercie w ramach XXXIII Międzynarodowego Festiwalu Organowego Młodych
- 08.08.2026 – Svitlana Huralna wykonała koncert organowy w kościele św. Izydory w Giarre (Włochy)
- 8.08.2026 – Szymon Czapik wykonał recital organowy w ramach 14. Pasłęckiego Festiwalu Organowego
- 22.08.2026 – Svitlana Huralna wykonała koncert organowy w kościele św. Antoniego opata w Belpasso (Włochy)
- 28.08.2026 – Szymon Czapik wykonał recital podczas koncertu finałowego LXII Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej, Konkatedra św. Jana Chrzciciela w Kamieniu Pomorskim
- 7–11.09.2026 – Szymon Czapik zajął III miejsce w VII Międzynarodowym Konkursie Organowym im. Feliksa Nowowiejskiego
- 19.09.2026 – Anna Wilczyńska wykonała koncert organowy w bazylice Maria Auxiliadora y San Carlos w Buenos Aires (Argentyna)

Kursy mistrzowskie

- 17.06.2022 – udział studentów w kursach mistrzowskich prowadzonych przez Lorenzo Ghielmiego (kościół bł. Anieli Salawy w Krakowie)
- 24.03.2023 – udział studentów w mistorszwskim kursie śpiewu gregoriańskiego prowadzonego przez s. dr hab. Susi Ferfoglię
- 21.06.2023 – udział studentów w kursach mistrzowskich prowadzonych przez Karola Mossakowskiego (budynek AMKP)
- 17.12.2024 – udział studentów w kursach mistrzowskich z Olivierem Latrym (Filharmonia krakowska)
- 28.07–02.08.2025 – Karol Wójcik wziął udział w Międzynarodowych kursach śpiewu gregoriańskiego „Verbum Resonans" w Rosazzo (Włochy)
- 06.12.2026 – udział studentów w kursach mistrzowskich z Thomasem Osspitalem (Filharmonia krakowska)
- 27.07–01.08.2026 – Karol Wójcik wziął udział w Międzynarodowych kursach śpiewu gregoriańskiego „Verbum Resonans" w Rosazzo (Włochy)

Mobilność kadry

Aktywność kadry kierunku Muzyka Kościelna obejmuje działalność artystyczną, naukową, dydaktyczną, ekspercką i organizacyjną o zasięgu krajowym i międzynarodowym. Szczególnie reprezentatywne są koncerty organowe, kameralne i chóralne, działalność kompozytorska i improwizatorska, projekty organologiczne, prowadzenie kursów mistrzowskich i warsztatów metodycznych oraz kierownictwo artystyczne festiwali, m.in. *Tyskich Wieczorów Kolędowych* i *Międzynarodowego Przemyskiego Festiwalu Salezjańskie Lato – Między Wschodem a Zachodem*. Działalność ta realizowana jest we współpracy ze środowiskami kościelnymi, instytucjami kultury, szkołami muzycznymi i organizatorami wydarzeń artystycznych w wielu ośrodkach Polski, m.in. w Krakowie, Katowicach (NOSPR, Filharmonia Śląska), Wrocławiu, Poznaniu, Toruniu, Częstochowie, Przemyślu i Tychach. Jej międzynarodowy zasięg potwierdzają przedsięwzięcia realizowane m.in. w Niemczech (Lipsk – kościół św. Tomasza, Hamburg – Elbphilharmonie), we Włoszech (Rzym – Pontificio Istituto di Musica Sacra, Watykan), w Szwecji (Göteborg – Göteborg International Organ Academy), Austrii i Czechach. Aktywność kadry umożliwia wymianę doświadczeń artystycznych i dydaktycznych, rozwijanie kontaktów ze środowiskiem zawodowym oraz wykorzystywanie zdobywanych doświadczeń w procesie kształcenia studentów kierunku Muzyka Kościelna.

dr Marek Wolak

2022

- Prowadzenie warsztatów w ramach doskonalenia zawodowego dla nauczyciela organów, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Bochni, 21 grudnia 2022

2023

- Recital solowy na Międzynarodowym Festiwalu Staromiejskie Koncerty Organowe, Fara Poznańska - Bazylika Kolegiacka, 13 lipca 2023
- Konsultacje oraz lekcje otwarte z uczniami klasy organów, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Bochni, 6 grudnia 2023

2024

- Konsultacje oraz lekcje otwarte z uczniami Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Bochni, 12 grudnia 2024

2026

- Recital organowy w Kościele Najświętszego serca Pana Jezusa w Nowym Sączu, 16 czerwca 2026

dr hab. Henryk Botor, prof. AMKP

2022

- Koncert na fortepianie plenerowym, Plac Baczyńskiego w Tychach, 30 kwietnia 2022
- Recital organowy w kościele pw. św. Barbary w Bytomiu, 4 grudnia 2022
- Udział w Jury Konkursu Improwizacji w Akademii Muzycznej w Katowicach, 8–9 grudnia 2022

2023

- Recital w ramach VIII Międzynarodowego Festiwalu Letnich Koncertów Organowych w Chojnowie, 17 czerwca 2023

- Recital w ramach Świętojańskich Koncertów Organowych im. Mariana Dorawy w Toruniu, 24 czerwca 2023
- Recital w ramach "XIII Koncertów Organowych w Konwikcie" w Tarnowskich Górach, 6 sierpnia 2023
- Recital Organowy Kościół Ewangelicki w Wiśle, 27 sierpnia 2023
- Recital w ramach "Floriańskich Wieczorów Muzycznych" w kościele św. Floriana w Żywcu, 17 września 2023

2024

- Improwizacje organowe oraz przygotowanie aranżacji kolędowych na chór a cappella na koncert kolędowy Chóru Filharmonii Śląskiej, Sala Filharmonii Śląskiej w Katowicach, 5 stycznia 2024
- Recital na "XXXIV Tyskich Wieczorach Kolędowych", 18 stycznia 2024
- Dyrektor Artystyczny Festiwalu XXXIV Tyskie Wieczory Kolędowe, 14–20 stycznia 2024
- Recital organowy w Kościele Chrystusa Króla w Gliwicach, 28 stycznia 2024
- Udział w Jury III Ogólnopolskiego Festiwal Muzyki Organowej i Chóralnej "Surrexit Vere" we Włocławku, 19 kwietnia 2024
- Prelekcja na IV Incontro Internationale delle Corali In Vaticano; temat prelekcji: „Moje muzyczne początki ze szczególnym uwzględnieniem mojej muzyki liturgicznej", aula Pawła VI w Watykanie, 7–9 czerwca 2024
- Koncert na Międzynarodowym Festiwalu Letnie Koncerty Organowe w Powiecie Legnickim Kościół pw. Świętych Apostołów Piotra i Pawła w Chojnowie, 13 października 2024
- Koncert kameralny "Joanni Paulo in memoriam", wykonawca partii organów, Pontifico Instituto di Musica Sacra, Aula Accademica, Rzym, października 2024
- Koncert kameralny: „Misterium Dnia Zadusznego", wykonawca partii organów, Kościół Mariacki w Katowicach, 2 listopada 2024

2025

- Kierownik Artystyczny cyklu koncertów pt. "Koncerty Magdaleńskie" odbywających się cztery razy w roku w kościele pw. św. Marii Magdaleny w Tychach
- Koncert Organowy w Kościele pw. M.B. Częstochowskiej, 6 stycznia 2025
- Festiwal "Tyskie Wieczory Kolędowe" - Koncert Finałowy Bazylika Mniejsza pw. św. Marii Magdaleny w Tychach Koncert pt. "Et in terra Pax hominibus bonae voluntatis" rejestrowany przez TV Silesia; Henryk Jan Botor – dyrygent; W programie: H.J. Botor - kompozycje i aranżacje, 17 stycznia 2025
- Koncert Organowy pt. "Śniło mi się niebo" Kościół pw. św. Elżbiety w Cieszynie. Recital w ramach "XXXIV Międzynarodowej Dekady Muzyki Organowej, Chóralnej i Kameralnej" Pełnienie funkcji Dyrektora Artystycznego Festiwalu "Tyskie Wieczory Kolędowe" 2025, 16 października 2025

2026

- Skomponowanie utworu "Christmas Eve" na trąbkę i orkiestrę smyczkową; Utwór został napisany na Koncert Finałowy Festiwalu XXXV Tyskich Wieczorów Kolędowych w Tychach Utwór i koncert zarejestrowany został przez TV Silesia; Henryk Jan Botor – dyrygent, 17 stycznia 2026
- Koncert "OFFBEAT ORGAN" Bielskie Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej w Bielsku-Białej, 8 kwietnia 2026
- Koncert Organowy Kościół pw. św. Marii Magdaleny w Szczucinie, 26 kwietnia 2026

- Koncert "VOYAGE/Sawka/Skrzek/Stachura" Sala NOSPR w Katowicach; w programie: utwory Józefa Skrzeka oraz improwizacje organowe Henryka Jana Botora, 14 czerwca 2026
- Koncert Organowy "Oławskie Lato Organowe" Kościół pw. św.św. Piotra i Pawła w Oławie, 19 sierpnia 2026
- Koncert pt. "Trzykropek" - Muzyczne Wieczory nad Jeziorem Miejsce koncertu: Tychy-Paprocany, 28 sierpnia 2026
- Skomponowanie Muzyki do spektaklu teatralnego "Ślepcy wg Bruegla"; "Teatr Mały" w Tychach, 4 września 2026
- Koncert organowy na Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej Musica Reformata, Kościół Ewangelicki w Starym Bielsku, 6 września 2026
- Koncert Organowy w Kościele pw. Narodzenia N.M.P. w Żywcu, 13 września 2026
- Koncert Organowy podczas Festiwalu „Radomyskie Wieczory Organowe", Kościół pw. Przemienienia Pańskiego w Radomyślu Wielkim, 4 października 2026
- Koncert w ramach "Orzeskiej Jesieni Organowej", Kościół pw. św. Ap. Piotra i Pawła w Woszczycach, 25 października 2026
- Koncert Józef Skrzek i Henryk Jan Botor "Unisono w Wielogłosie", Kościół Trójcy Świętej w Korfantowie, 23 października 2023
- Skomponowanie i wprowadzenie nagrania do obiegu publicznego Henryk Jan Botor "La lampade marine" pieśń na sopran i fortepian; utwór nagrany na płycie CD przez Akademię muzyczną im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie w 2026 r. Tytuł płyty: Marek Stachowski i jego uczniowie. Wokół natury. Krakowska Szkoła Kompozytorska.

dr hab. Krzysztof Michałek, prof. AMKP

2022

- Koncert inaugurujący organy Michaela Englera (1761) po rekonstrukcji (2019-2022) w kościele św. Elżbiety we Wrocławiu; Krzysztof Michałek – organy, 27 stycznia 2022
- Recital organowy w Luterańskim Kościele Bożej Opatrzności we Wrocławiu, Krzysztof Michałek, 3 lipca 2022
- Koncert w ramach XXV Letniego Festiwalu Muzycznego w Kalwarii Zebrzydowskiej; Krzysztof Michałek – dyrygent, 27 sierpnia 2022
- Autorstwo zrealizowanego projektu instrumentu muzycznego Rekonstrukcja organów Michaela Englera z 1761 r. w kościele św. Elżbiety we Wrocławiu dr hab, Krzysztof Michałek, rzeczoznawca MKiDN w dziedzinie organy piszczałkowe, 2022

2023

- Recital organowy w bazylice św. Elżbiety we Wrocławiu, 27 stycznia 2023
- Koncert w ramach austriackiego festiwalu organowego ORGEL HERBST; Krzysztof Michałek – pozytyw, 1 październik 2023
- Koncert organowy w ramach IV Bydgoskich Dni Muzyki Kościelnej, 23 listopada 2023
- Koncert „I will praise thee, o Lord" (Benefizkonzert); Krzysztof Michałek – dyrygent, 9 grudnia 2023
- Koncert muzyki polskiej w Kościele św. Tomasza w Lipsku; Krzysztof Michałek – dyrygent, 9 grudnia 2023
- Kompozycja utworu Ave Regina caelorum; W prawykonaniu wzięli udział: Vocalconsort Leipzig, Cappella Marialis, Krzysztof Michałek - dyrygent, 9 grudnia 2023
- Liturgia w kościele Jana Sebastiana Bacha z udziałem zespołu Cappella Marialis; Krzysztof Michałek – dyrygent, 10 grudnia 2023
- Recenzja wydawnicza publikacji: "Firma organmistrzowska Berschdorf z Nysy - arkana i pryncypia warsztatu" Opole 2023

- „OUT OF THE ASHES" - artykuł w prestiżowym brytyjskim czasopiśmie organowym: "Choir & Organ" opisujący odbudowę organów piszczałkowych Michaela Englera (1761) w kościele św. Elżbiety we Wrocławiu (June 2023)

2024

- Koncert Muzyki Pasyjnej, Chór MUSICA EX ANIMA Orkiestra Kameralna SBM Natalia Chorzalska - sopran Michał Piechnik - organy Krzysztof Michałek - dyrygent, 17 marca 2024
- Nieszpory Chóralne w Bazylice Jasnogórskiej Chór MUSICA EX ANIMA Marcin Gawęda - organy Krzysztof Michałek - dyrygent, 14 czerwca 2024
- Recital w ramach toruńskiego festiwalu Świętojańskie Koncerty Organowe. Krzysztof Michałek - organy, 29 czerwca 2024
- Nieszpory Chóralne w kościele sióstr klarysek w Starym Sączu Chór Musica ex Anima Karolina Grodecka - kantor Julia Michałek - dyrygent Krzysztof Michałek - organy, 27 września 2024
- Nieszpory Chóralne w kościele sióstr Karmelitanek Bosych w Oświęcimiu, Chór Musica ex Anima, Julia Michałek - dyrygent, Krzysztof Michałek - organy, 26 października 2024
- Recital organowy w kościele MB Bolesnej w Kraśniku, 11 listopada 2024
- Warsztaty z akompaniamentu liturgicznego i improwizacji organowej, Kuria Biskupia w Sandomierzu, 16 listopada 2024
- Koncert Organowy w kościele św. Jakuba Apostoła w Brzesku, 29 grudnia 2024

2025

- Kolędowanie z Towarzystwem Śpiewaczym "Lutnia"; Krzysztof Michałek – fortepian; Wielicka Miediateka, 18 stycznia 2025
- Wojnickie Kolędowanie; chór MUSICA EX ANIMA z Sanktuarium Bożego Miłosierdzia w Krakowie, Krzysztof Michałek – dyrygent, Kolegiata św. Wawrzyńca w Wojniczu, 26 stycznia 2025
- XXXV Sandomierskie Wieczory Organowe, Krzysztof Michałek – organy, Kościół pw. św. Michała w Sandomierzu, 23 lipca 2025
- Koncert w ramach XXXIII Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej w Tarnobrzegu, Krzysztof Michałek – organy; Kościół pw. św. Barbary w Tarnobrzegu, 24 lipca 2025
- Recital organowy w Kościele NSPJ w Nowym Sączu, 21 września 2025

2026

- II Wojnickie Kolędowanie, CAPPELLA MARIALIS Krzysztof Michałek - dyrygent, Kolegiata pw. św. Wawrzyńca w Wojniczu, 18 stycznia 2026
- Koncert Muzyki Pasyjnej; Krzysztof Michałek – organy/aranżacje; Kościół pw. św. Klemensa w Wieliczce, 21 marca 2026
- Kurs mistrzowski przy zabytkowych organach Andreasa Hildebrandta, Kościół pw. św. Bartłomieja w Pasłęku, 15–16 maja 2026

dr hab. Daniel Prajzner, prof. AMKP

2022

- Przemyśl: kościół salezjanów pw. św. Józefa; koncert organowo-kameralny w ramach cyklu: Koncerty Młodych Wirtuozów; organizator: Salezjańska Szkoła Organistowska w Przemyślu, 16 stycznia
- Częstochowa: Zespół Szkół Muzycznych im. M.J. Żebrowskiego (aula); warsztaty metodyczne dla nauczycieli i uczniów klas organów; organizator: ZSM im. M.J. Żebrowskiego w Częstochowie, 4 marca

- Przemyśl: bazylika archikatedralna pw. św. Jana Chrzciciela i Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny; udział w koncercie w charakterze kameralisty; Daniel Prajzner – organy, 27 kwietnia
- Tarnowskie Góry: kościół pw. MB Królowej Pokoju; recital solowy w ramach festiwalu: XII Koncerty Organowe w Konwikcie; Daniel Prajzner – organy, 21 maja
- Tarnów: kościół pw. Krzyża Świętego i MB Nieustającej Pomocy; recital solowy; Daniel Prajzner – organy, 26 czerwca
- Kalwaria Zebrzydowska: kościół bernardynów; recital solowo-kameralny w ramach festiwalu: XXV Letni Festiwal Muzyczny w Kalwarii Zebrzydowskiej; Daniel Prajzner – organy, 9 lipca
- Święta Lipka: bazylika jezuitów; recital solowo-kameralny w ramach festiwalu: XXXIV Świętolipskie Wieczory Muzyczne 2022; Daniel Prajzner – organy, 26 sierpnia
- Przemyśl: kościół salezjanów pw. św. Józefa; recital solowo-kameralny w ramach cyklu: Koncerty Młodych Wirtuozów – Musica Festiva; Daniel Prajzner – organy, 13 listopada
- Przemyśl: kościół salezjanów pw. św. Józefa; koncert organowo-kameralny w ramach cyklu: Koncerty Młodych Wirtuozów – Musica Festiva (na 100-lecie parafii); Daniel Prajzner – organy; organizator: Salezjańska Szkoła Organistowska w Przemyślu, 13 listopada
- Wrocław: organologiczny projekt naukowy: Organizacja wyjazdu naukowego do Wrocławia; uczestnicy projektu: studenci Katedry Muzyki Religijnej Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie; opieka merytoryczna: dr Daniel Prajzner; organizator: Koło Naukowe Studentów Muzyki Kościelnej przy Katedrze Muzyki Religijnej Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, 15–16 grudnia

2023

- Przemyśl: kościół pw. św. br. Alberta; udział w koncercie w charakterze kameralisty; Daniel Prajzner – organy, 3 czerwca
- Kamień Pomorski: konkatedra pw. św. Jana Chrzciciela; inauguracyjny recital solowy w ramach festiwalu: 59. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej w Kamieniu Pomorskim; Daniel Prajzner – organy, 23 czerwca
- Wadowice: bazylika pw. Ofiarowania Najświętszej Maryi Panny; recital solowy w ramach festiwalu: Wadowickie Koncerty Organowe 2023; Daniel Prajzner – organy, 9 lipca
- Oświęcim: kościół pw. św. Maksymiliana Męczennika; recital solowy w ramach festiwalu: 27. Letnie Koncerty Organowe; Daniel Prajzner – organy, 10 lipca
- Przemyśl: dyrektor kursów mistrzowskich pn. Letnia Akademia Trąbki; organizator: Salezjańska Szkoła Organistowska w Przemyślu, 10–15 lipca
- Przemyśl: kierownictwo artystyczne Festiwalu: XXIII Międzynarodowy Przemyski Festiwal Salezjańskie Lato Między Wschodem a Zachodem – tradycja i współczesność, 10–29 lipca
- Przemyśl: kościół salezjanów pw. św. Józefa; recital solowo-kameralny w ramach festiwalu: XXIII Międzynarodowy Przemyski Festiwal Salezjańskie Lato Muzyczne Między Wschodem a Zachodem – tradycja i współczesność; Daniel Prajzner – organy, 14 lipca
- Sejny: bazylika pw. Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny; recital solowy w ramach festiwalu: XXX Międzynarodowy Festiwal Organowy Młodych „Juniores Priores Organorium Seinensis"; Daniel Prajzner – organy, 1 sierpnia
- Lipsk (Niemcy): kościół pw. św. Tomasza; recital solowo-kameralny w ramach cyklu: Motetten; Daniel Prajzner – organy, 9 grudnia
- Lipsk (Niemcy): kościół pw. św. Piotra; recital solowo-kameralny; Daniel Prajzner – organy, 9 grudnia

- Lipsk (Niemcy): kościół pw. św. Tomasza; udział w liturgii ewangelickiej w charakterze kameralisty; Daniel Prajzner – pozytyw, 10 grudnia

2024

- Przemyśl: dyrektor kursów mistrzowskich pn. Letnia Akademia Trąbki; organizator: Salezjańska Szkoła Organistowska w Przemyślu; współorganizator: Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie, 8–13 lipca
- Przemyśl: kierownictwo artystyczne Festiwalu: XXIV Międzynarodowy Przemyski Festiwal Salezjańskie Lato – Między Wschodem a Zachodem, 8–19 lipca
- Warszawa: kościół ewangelicko-augsburski św. Trójcy; recital solowo-kameralny w ramach cyklu: Summer Evening Concerts; Daniel Prajzner – organy, 26 lipca
- Częstochowa: bazylika jasnogórska; recital solowo-kameralny w ramach cyklu: 33 Międzynarodowy Festiwal Muzyki Sakralnej Gaude Mater; Daniel Prajzner – organy, 22 września
- Przemyśl: Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. A. Malawskiego, Sala Lustrzana; udział w koncercie w charakterze kameralisty w ramach cyklu koncertów z okazji 70-lecia Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. A. w Przemyślu (nr 30/70); Daniel Prajzner – pozytyw, 12 grudnia 2024
- Chłopice: kościół pw. Wniebowzięcia NMP; udziału w komisji dotyczącej konserwacji zabytkowych XVII wiecznych organów, zaopiniowanie wyników prac inwentaryzacyjnych i ocena stanu technicznego organów, konsultacja kwerendy archiwalnej dotyczącej historii instrumentu i jego przekształceń, ocena wstępnego projektu prac konserwatorskich i restauratorskich organów

2025

- Przemyśl: kościół salezjanów pw. św. Józefa; recital solowy w ramach cyklu koncertów z okazji 70-lecia Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. A. w Przemyślu (nr 67/70); Daniel Prajzner – organy, 13 maja 2025
- Toszek: kościół pw. św. Katarzyny Aleksandryjskiej; recital solowo-kameralny w ramach cyklu: X Toszecki Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej A.D. 2025 im. Ks. Prałata Mariana Piotrowskiego; Daniel Prajzner – organy, 8 czerwca
- Przemyśl: kierownictwo artystyczne Festiwalu: XXV Międzynarodowy Przemyski Festiwal Salezjańskie Lato – Między Wschodem a Zachodem; 7 lipca–1 sierpnia
- Przemyśl: dyrektor kursów mistrzowskich pn. Letnia Akademia Trąbki; organizator: Salezjańska Szkoła Organistowska w Przemyślu; współorganizator: Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie, 7–12 lipca
- Przemyśl: kościół salezjanów pw. św. Józefa; udział w koncercie w charakterze kameralisty w ramach festiwalu: XXV Międzynarodowy Przemyski Festiwal Salezjańskie Lato – Między Wschodem a Zachodem; Daniel Prajzner – organy, 11 lipca
- Przemyśl: kościół karmelitów; udział w koncercie w charakterze kameralisty w ramach festiwalu: XXV Międzynarodowy Przemyski Festiwal Salezjańskie Lato – Między Wschodem a Zachodem; Daniel Prajzner – pozytyw, 31 lipca
- Radomyśl Wielki: kościół pw. Przemienienia Pańskiego; recital solowy w ramach cyklu: Radomyskie Wieczory Organowe (inauguracja festiwalu); Daniel Prajzner – organy, 14 września
- Tarnów: Diecezjalne Studium Organistowskie (sala 2); Recital solowy w ramach festiwalu: XIII Tarnowskie Dni Cecyliańskie; Daniel Prajzner – organy, 22 listopada
- Tarnów: Diecezjalne Studium Organistowskie im. ks. K. Pasionka (sala 2); warsztaty organowe dla nauczycieli i uczniów w ramach festiwalu: XIII Tarnowskie Dni Cecyliańskie; organizator: DSO im. ks. K. Pasionka w Tarnowie, 22 listopada
- Zamość: Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. K. Szymanowskiego (aula), kościół franciszkanów; warsztaty metodyczne dla nauczycieli i uczniów klas organów;

prowadzący: dr hab. Daniel Prajzner; organizator: PSM I i II stopnia im. K. Szymanowskiego w Zamościu, 4 grudnia

2026

- Pasłęk: Kurs mistrzowski przy zabytkowych organach Andreasa Hildebrandta, Kościół pw. św. Bartłomieja w Pasłęku, 15–16 maja 2026
- Janów Lubelski: Sanktuarium Matki Bożej Janowskiej; Recital solowy w ramach festiwalu: IV Janowskie Wieczory Organowe. Muzyka wiarą malowana; Daniel Prajzner – organy, 14 czerwca
- Przemyśl, Kalwaria Pacławska, Kańczuga: kierownictwo artystyczne Festiwalu: XXVI Międzynarodowy Przemyski Festiwal Salezjańskie Lato – Między Wschodem a Zachodem, 5–25 lipca
- Przemyśl: dyrektor kursów mistrzowskich pn. Letnia Akademia Trąbki; organizator: Salezjańska Szkoła Organistowska w Przemyślu; współorganizator: Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie, 6–11 lipca
- Przemyśl: Sanktuarium św. Józefa; udział w koncercie w charakterze kameralisty w ramach festiwalu: XXVI Międzynarodowy Przemyski Festiwal Salezjańskie Lato – Między Wschodem a Zachodem; Daniel Prajzner – organy, 10 lipca
- Olsztyn: Bazylika Konkatedralna św. Jakuba; recital solowy w ramach festiwalu: XLVIII Olsztyńskie Koncerty Organowe im. F. Nowowiejskiego; Daniel Prajzner – organy, 12 lipca
- Siedlce: kościół pw. św. Stanisława; recital solowo-kameralny w ramach festiwalu: Organowe Siedlce 2026 (koncert inauguracyjny); Daniel Prajzner – organy, 6 września
- Tychy: Bazylika Mniejsza pw. św. Marii Magdaleny; recital solowy w ramach festiwalu: Kancerty Magdaleńskie; Daniel Prajzner – organy; L. Vierne – Postlude op. 31 nr 24, 20 września
- Radomyśl Wielki: kościół pw. Przemienienia Pańskiego; recital solowo-kameralny w ramach festiwalu: Radomyskie Wieczory Organowe; Daniel Prajzner – organy, 27 września
- Grybów: Bazylika pw. św. Katarzyny Aleksandryjskiej; recital solowo-kameralny w ramach projektu: Muzyczna Mistyka Małopolski; Daniel Prajzner – organy, 24 października

dr Artur Szczerbinin

2025

- Udział w koncercie w charakterze kameralisty podczas festiwalu Cithara Sanctorum Silesia 2025, Kościół Ewangelicki w Jaworzu, 4 października 2025
- Występ solowy w ramach festiwalu XXVI Olkuskie Międzynarodowe Dni Muzyki Organowej i Kameralnej, Bazylika Mniejsza pw. św. Andrzeja Apostoła w Olkuszu, 10 października 2025
- Udział w koncercie w charakterze kameralisty podczas festiwalu Cithara Sanctorum Silesia 2025, Kościół ewangelicki w Třanovicach (czechy), 11 października 2025
- Koncert pt. Con maniera: Mannerism in Music and Visual Arts w ramach Göteborg International Organ Academy 2025, Występ solowy podczas koncertu pt. Con maniera: Mannerism in Music and Visual Arts wykonanego w ramach Göteborg International Organ Academy 2025, Göteborg, Haga Church, 17 października 2025
- BACH: MASS IN B MINOR; koncert Wrocławskiej Orkiestry Barokowej w Elbphilharmonie Hamburg, Udział w koncercie w charakterze kameralisty, Elbphilharmonie Hamburg, sala główna, 15 grudnia 2025

2026

- Misterium Pasyjne pod zasłonami wielkopostnymi, udział w koncercie w charakterze kameralisty oraz prowadzenie zespołu, Orawka, 28 marca 2026
- Koncert zespołu Starck Compagnay na V Przeworskim Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej, udział w koncercie w charakterze kameralisty, Przeworsk, 29 marca 2026.
- Kurs mistrzowski przy zabytkowych organach Andreasa Hildebrandta, Kościół pw. św. Bartłomieja w Pasłęku, 15–16 maja 2026
- Koncert muzyki XVI i XVII wieku, udział w koncercie w charakterze kameralisty i solisty, Supraśl, Akademia Supraska, 13 czerwca 2026
- Koncert „Sound the trumpet" w ramach cyklu koncertów „W samo południe", udział w koncercie w charakterze kameralisty i solisty, Galeria Ślendzińskich Białystok, 14 czerwca 2026
- CANTICUM Music from the Old Hanseatic Cities, udział w charakterze kameralisty w trasie koncertowej zespołu Europäisches Hanse-Ensemble, 4 lipca 2026 (Gliwice, premiera), 5 lipca (Stary Sącz), 7 lipca (Rostock, Niemcy), 8 lipca (Lüneburg, Niemcy), 9 lipca (Leer, Niemcy)
- MUSICA ARCIS CAELORUM, udział w koncercie w charakterze kameralisty, Przemyśl, kościół franciszkanów, 14 lipca 2026
- Vesperes Poloniae, udział w koncercie w charakterze kameralisty, Kalwaria Pacławska, 18 lipca 2026
- Koncert "Jam jest Pasterz Dobry" na festiwalu Barok na Spiszu, udział w koncercie w charakterze kameralisty, Orawka, 15 sierpnia 2026
- Koncert „Pater Noster: muzyka inspirowana modlitwą Ojcze Nasz" na festiwalu Barok na Spiszu, udział w koncercie w charakterze kameralisty oraz prowadzenie zespołu, Niedzica, 23 sierpnia 2026
- Koncert "Jam jest Pasterz Dobry" na festiwalu Cithara Sanctorum Silesia, udział w koncercie w charakterze kameralisty, Kościół Zbawiciela na Bielskim Syjonie, Bielsko-Biała, 16 października 2026
- Wykonawca partii basso continuo i kierownictwo artystyczne podczas koncertu „Pater Noster: muzyka inspirowana modlitwą Ojcze Nasz" na festiwalu Cithara Sanctorum Silesia, Kościół Jezusowy, Cieszyn, 30 października

Warsztaty przeprowadzone w Katedrze Muzyki Kościelnej przez wykładowców z zewnątrz:

- Warsztaty organowe z prof. Lorenzo Ghielmi (Mediolan) 18 czerwca 2022
- Mistrzowski kurs śpiewu gregoriańskiego z dr hab. Susi Ferfoglia (Kraków) – 23 marca 2023
- Warsztaty organowe z Karolem Mossakowskim (Paryż) 21 czerwca 2023
- Warsztaty organowe z Olivierem Latry (Paryż) 17 grudnia 2024
- Warsztaty organowe z Thomasem Ospitalem (Paryż) 6 grudnia 2025